

RAPPORT DANCE CONTEST

2025

ラポールダンスコンテスト 2025

チーム部門・ソロ部門

6/29 (日)

【出演者募集】

※出演には事前申し込みが必要です
担当までお問い合わせください
応募開始4月1日(火)～応募メ切 5月10日(土)

開場:13:00 開演:13:30

会場:横浜市港北公会堂 〒222-0032 横浜市港北区大豆戸町26-1



ゲストダンサー・ジャッジ: DAIKI・ゆすけ・Rion Watley (リオン・ワトリー)

ダンスショーケース: SOCIAL WORKEERZ MC: ASOKA (アソカ)

入場料:無料 定員:400名※事前申込制 (観覧申込開始は5月20日～)

主催:社会福祉法人横浜市リハビリテーション事業団

障害者スポーツ文化センター横浜ラポール

共催:横浜市健康福祉局障害自立支援課





～ ラポールダンスコンテスト2025 ～

チーム部門・ソロ部門

横浜近郊で活動する障害のある方が所属するダンスチーム、個人で活動する障害のある方のダンスコンテスト。

チームで協力して息を合わせて踊る姿、個人で自由に表現する姿を是非、観に来てください。

コンテスト概要

◆ チーム部門

- ・1チーム5分以内(板付・音先どちらでも選択いただけます。)の演技で競うジャンル・年齢不問のダンスコンテスト
- ・審査員のジャッジにより優勝・受賞チームが決定
- ・ステージに同時出演人数は30名までとします。

◆ ソロ部門

- ・共通の音源で60秒以内の演技で競うジャンル・年齢不問のダンスコンテスト
- ・審査員のジャッジにより優勝・受賞者が決定

応募資格

《チーム部門》障害のある方、または障害のある方が参加をしているグループ

《ソロ部門》障害のある方 ※申込人数が多数の場合は同団体からの出演は調整させていただきます



DAIKI (ダイキ)

1994年生まれ、神奈川県横浜市出身。SOCIAL WORKEERZ代表。
ダンサー、俳優、ラジオDJとしても活動。日本人初の低身長症当事者として保健体育科教員免許を取得。14歳の時にKRUMPと出会いダンスを始める。人の持つ可能性を0から1にする為、ダンスや教育、エンターテインメントを通じて、あらゆる人の社会参加や身体表現の可能性を広げている。ASIAN DANCE SPORTS GAMS 2019というフリースタイルダンスバトルのアジア大会では優勝。True Colors THE CONCERT 2022ではケイティ・ペリーと共演。LIFULL企業CM、かんぼ生命企業CMにも出演している。そしてラジオDJとしても『DAIKIのInclusive Monday!〜教科書では学べないこと〜』をスタートさせた。俳優としてはアクセンビューティーマネジメントに所属し、2024年大河ドラマ『光る君へ』須麻流役として出演。



ゆすけ

株式会社トゥーマイヒーロー 代表取締役 心表現者 / 表現ファシリテーター 菊地雄亮(きくちゆうすけ) 1992年生まれ。法政大学卒業。小学校の時に俳優を目指し、芸能事務所に所属。大学では45大学、55サークル、総勢8000人の加盟者か所属する学生ダンス連盟の会長を務める。現在はダンスを通して、「堂々と自分を表現する力」を伸ばす研修プログラムとダンススクールを運営する「株式会社トゥーマイヒーロー」を2021年設立。自己表現力や、コミュニケーション能力を育み、自己肯定感を向上させるプログラムには定評があり、保育園や幼稚園の教員向けの研修も数多く実施し、累計2万人がプログラムを受講している。



Rion Watley (リオン・ワトリー)

Street contemporary Dancer / Artist / Moving director 京都出身。ブレイクダンスを機にダンスを始め、2007年から「nouses」としても活動中。ストリートダンスコンテストでの受賞や客演、国内外のオペラや舞台作品に多数出演。自身の卓越した技術力と芸術性で、コンテンポラリー、フロアムーブ、インプロビゼーションなどを呑み込んだ 唯一無二のダンスを確立する。舞台以外でも、G-SHOCK、Adidas、Y-3、NEWoMan 2024、などの広告モデルやMV出演 CM振付など、ジャンルを越えた独自の活躍を広げる。



SOCIAL WORKEERZ (ソーシャルワーカーズ)

2011年結成。『Danceで福祉をデザインする』『Dance for Social Inclusion』をテーマに掲げ、ダンスや音楽を通じて理屈や言葉ではないコミュニケーションでみんなが楽しめる空間を提供している。メンバーは、プロダンサー、福祉従事者、会社員と様々。ダンスイベント出演、福祉施設訪問、ワークショップの開催を主に活動している。CM、舞台、ドラマと多数出演。



MC ASOKA (エムシー アソカ)

Rep YOKOHAMA / W.D.M.C HOST MC, SIDE KICK, LIVEというMCとしてのオールラウンドアビリティで全国年間300本超の現場出演。CLUBやフェス、町おこしや地方自治体イベントへのアプローチと、多方面へ獲得し続けるValueが事実を証明。

～経歴～

横浜開港祭2024 メインステージMC/YOKOHAMA MUSIC HARBOR2024 LIVEパス MC/2024年10月 出沒!アド街ック天国ランクイン /B-BOY PARK 2013-2018 Bエリア MC/BREAK PARK 2019-2021 MC/大さん橋 豪華客船お見送りイベントMC/大さん橋 日本3大豪華客船ばしふいっくびいなす歓送イベント-FINAL- MC/JAMJACKCLAN 10thAnniversary MAIN MC/2015年横浜市主催DANCE DANCE DANCE MAIN MC/横浜市中区石川町「裏フェス」MAIN MC/KID INK 1st JAPAN TOUR 東京公演MC/青年会議所主催 所沢航空公園とこ秋フェスタ2016 MAIN MC/MEVIUS SWIPE BEAT+Experience全国TOUR MC[☆Taku Takahashi from m-flo/tofubeats帯同イベント]/TOKYO BBOYS 35thAnniversary MC/Awich QUEENDOM TOUR 2021 横浜公演 MC ※一部抜粋



RAPPORT DANCE CONTEST 2025

ラポールダンスコンテスト 2025

募集要項

《チーム部門》 《ソロ部門》

1 「Rapport Dance Contest 2025」

◆ 開催日 2025年6月29日(日) ◆ 開場:13:00 開演:13:30

◆ 場所:横浜市港北公会堂 〒222-0032 横浜市港北区大豆戸町 26-1

◆ 入場料:無料

◆ ゲストダンサー・ジャッジ: DAIKI ・ ゆすけ ・ Rion Watley (リオン・ワトリー)

◆ ダンスショーケース: SOCIAL WORKEERZ ◆ MC ASOKA



2 コンテスト概要

◆ チーム部門

・1 チーム5分以内(板付・音先どちらでも選択いただけます。)の演技で競うジャンル・年齢不問のダンスコンテスト

※時間を超えた場合は、減点や失格の対象となります。出捌け時間は含みません。

・審査員のジャッジにより受賞チームが決定

・ステージに同時出演人数は30名までとします。

☆音源 CD-Rに5分以内に編集したものを申込時にご提出下さい。(国産のCD-Rをご使用下さい。)予備音源もご用意下さい。他の素材は一切受け付けません。

◆ ソロ部門

・共通の音源で60秒以内の演技で競うジャンル・年齢不問のダンスコンテスト

☆ダンスの音源は当日のリハーサル時に発表となります。

・審査員のジャッジにより受賞者が決定

3 応募資格

《チーム部門》障害のある方、または障害のある方が参加をしているグループ

《ソロ部門》障害のある方

※申込人数が多数の場合は同団体からの出演は調整させていただきます。

(団体に所属していない個人の出演希望者を優先します)

4 応募方法

① エントリーシートに必要事項を記入のうえ、以下の資料を添えて郵便もしくは持参にてお申し込みください。

② 提出書類(厳守) でのデータ送付も可: rapo-bunka@yokohama-rf.jp

A. エントリー用紙、プロフィール用写真 B. 音源データ(CDR、音源データ)※団体のみ

5 エントリー費用 無料

6 応募期間 応募開始 4月1日(火)~応募メ切 5月9日(金) 必着

7 結果発表

令和7年5月15日頃を予定しています。※横浜ラポールより応募者全員に当落連絡をします。

応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

抽選結果については、主催者側に一任願います。

なお、他団体の応募内容等についての質問にはお答えできませんので、予めご了承ください。

チーム部門・ソロ部門の2024年の優勝チーム・優勝者は出場を確定させていただきます。

8 主催 社会福祉法人横浜市リハビリテーション事業団 障害者スポーツ文化センター横浜ラポール

9 共催 横浜市健康福祉局障害自立支援課

10 申し込み・問い合わせ先

〒222-0035 横浜市港北区鳥山町1752 横浜ラポール 文化事業課

☎ 045-475-2055  045-475-2053  rapo-bunka@yokohama-rf.jp



RAPPORT DANCE CONTEST 2025

ラポールダンスコンテスト 2025

エントリーシート ①

①団体		②個人		どちらかに○	
名前 (個人のみ)	フリガナ			所属	
団体名	フリガナ				
代表者名 (保護者名)					
住所	〒				
電話番号					
メールアドレス	@				
出演人数		ジャンル			
HP・SNS等					
プロフィール・意気込み等					

※チーム部門のエントリーは裏面も必ずご記入ください

RAPPORT DANCE CONTEST 2024

ラポールダンスコンテスト 2024

エントリーシート ②

団体名	フリガナ	
人数	チーム全体の人数	障害のある方の人数
	名	名
リハーサル	当日のリハーサルを	
	希望する	希望しない
スタンバイ	板付き	音先
キュー出し	担当の方の名前をご記入ください	
緞帳	今回のコンテストでは緞帳の使用はありません	
照明	今回のコンテストは照明は統一とさせていただきます	
出演後 インタビュー	最大2名まで名前をご記入ください	
使用音源		分 秒
		分 秒
		分 秒
		分 秒
		分 秒

RAPPORT DANCE CONTEST 2025

ラポールダンスコンテスト2025

< 注意点 >

この度は、横浜ラポール「Rapport Dance Contest 2025」に

お申し込みいただきありがとうございます。

申込に先立ち、何点か注意・同意事項がございます。

以下の事項をご確認の上、お申し込みください。

- ・ コンテスト出演順は主催者側でくじ引きを行い決定させていただきます。
それに伴いリハーサル順も決定させていただきます。
- ・ コンテストの審査結果や審査過程に関するお問合せや苦情には一切応じかねます。
- ・ 控室は譲り合いながら使用してください。
- ・ 控室の鍵は閉めません。貴重品等は各自で管理してください。
- ・ 他の出演者のコンテストの写真や動画をWEB・SNS等に無断で掲載することを禁止とさせていただきます。

< 参加にあたっての同意事項 >

- ・ 参加中の事故、盗難については参加者自身の責任とし、主催者にその責任を追求しないことに同意します。
- ・ この事業で撮影した画像、動画を同事業に使用することに同意します。